

LEWIS

١٠. تعلن حكومة المملكة الأردنية الهاشمية عن طرح الاصدار الثامن من سندات التعمية المسجلة للاكتتاب العام .
١١. يتألف الاصدار من فئتين من السندات كما يلي :
 - الفئة الاولى بفائدة ٨ % سنويا بقيمة مليون وخمسمائة الف دينار اردني .
 - الفئة الثانية بفائدة ٧ % سنويا بقيمة ثلاثة ملايين دينار اردني .
١٢. يقتصر الاكتتاب في السندات من الفئة الاولى واملاكها على افراد الجمهور فقط .
١٣. يقتصر الاكتتاب في السندات من الفئة الثانية واملاكها على صناديق الادخار والتوفير والتقاعد وصناديق الضمان الاجتماعي والبنقات واللجان الخيرية والاجتماعية والبلديات والجمعيات وكذلك الشركات مهما كانت صفاتها .
١٤. تستثنى البنوك المرخصة ومؤسسات الاقراض المتخصصة والمؤسسات العامة العاملة في المملكة من الاكتتاب في هذا الاصدار وتلك سداداته .
١٥. كل من يحق له الاكتتاب واملاك السندات من الفئة ذات الفائدة الاعلى يحق له الاكتتاب واملاك السندات من الفئة الاقل فائدة .
١٦. يجوز للبنك المركزي الاردني الاكتتاب في السندات من جميع الفئات المذكورة اعلاه واملاكها .
١٧. تصدر السندات بتاريخ ١٩٧٧/١٢/٢٩ وتقدم طلبات الاكتتاب في هذه السندات اعتبارا من ١٩٧٧/١١/٢٦ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٩٧٧/١٢/٢٦ .
١٨. يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسندات وتصدر السندات بقيمة عشرة دنانير ومضاعفاتها .
١٩. تكون السندات مسجلة وتنقل ملكيتها من شخص لآخر حسب نظام الدين العام وذلك عن طريق تقديم الطلبات للبنك المركزي على النموذج المقرر .
٢٠. تستحق هذه السندات بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٩ وتدفع قيمتها لمالكها في البنك المركزي الاردني في عمان .
٢١. تدفع الفوائد على قسطين متساويين في السنة .
٢٢. تدفع الفائدة لأول مرة بتاريخ ١٩٧٨/٦/٢٩ .
٢٣. تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البنك المركزي الاردني في عمان وفروع او بواسطة البنوك المرخصة وفروعها في المملكة او بواسطة وكلاء البنك المركزي الاردني المعتمدين بالخارج ويجب ان يكون طلب الاكتتاب مصحوبا بكامل القيمة الاسمية للسندات المكتتب بها (او معززا بتفويض يحدد القيمة على حساب المكتب لدى البنك المركزي الاردني اذا كان المكتب عميلا للبنك المركزي) .
٢٤. يجوز للشخص غير المقيم الاكتتاب في هذا الاصدار وتلك سداداته وبحق له ان يطلب تحويل قيمة السندات وفوائدها بالدينار الاردني او بعملة اجنبية قابلة للتحويل .
٢٥. يشعر البنك المركزي المكتتبين خطيا بقيمة السندات المخصصة لهم وذلك خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اقبال باب الاكتتاب ويتم تسليم وثائق السندات الى اصحابها فيما بعد .
٢٦. تعفى من ضريبة الدخل أو أية ضرائب أو رسوم أخرى الفوائد والارباح الناشئة عن الاستثمار في هذه السندات .
٢٧. يخضع هذا الاصدار لاحكام قانون الدين العام رقم (١١) لسنة ١٩٧١ وتعديلاته والنظام الصادر بمقتضاه .

أَكْبَرُ مُسْـتَوْدٍ لِلْجُـوْبِ الْغِذَائِيَّةِ
مُشْكِلَتِ سِيَاسِيَّةٍ فِي الْأَسْـلَاسِ

1

فلسطين

ما بعد الجبلية

اما لماذا لم يخش اليهود ردات الفعل الممكنة من قبل الدول المسيحية او الكاثوليكية على الاقل فهذا ما تجدر مناقشته .

اول ما يجب التنبيه اليه ان مواقف الدول والعلاقات بينها تحكمها مصالح هذه الدول لا النظريات والعواطف سواء كانت هذه العواطف دينية او غير دينية ، مهما كانت هذه العواطف قوية وعميقة . وعندما تطوف العواطف الى واجهة المواقف والعلاقات فانما يكون موجهها قد استعملوها انية لمصلحة سياسية او اقتصادية معينة . كما استعمل الاوروبيون شعار الدفاع عن الاراضي المقدسة سارا لغزو بلادنا في الحروب الصليبية .

وجميع اليهود في العالم هم اعضاء في اسرائيل يعملون من ضمن المخطط اليهودي العام لتطهير ارض الميعاد من الارجاس .. والسيطرة على العالم انطلاقا من اورشليم . وهم يحكم انتشارهم في اكثر الدول المسيحية ويحكم تنظيمهم الواحد على اختلاف مقارهم ، قادرون على مباداة المصالح مع هذه الدول وعلى الضغط المباشر او غير المباشر عليها لاتخاذ كثير من المواقف التي تلائم اهدافهم وقادرون بواسطة المال والجاسوسية المنظمة ونفوذهم في وسائل اعلام كثيرة ان يلعبوا من ضمن وحدة تنظيمهم ادوارا تؤمن بعض المصالح المؤقتة للدول التي يعاملون معها مقابل سكوتها عن بعض اعمالهم او دعمها لبعض الاخر منها بحيث تكون مصالحهم هم المؤمنة دائما وانكثرا في النصف الاول من القرن العشرين دليل على ما نقول واليهود يتابعون استراتيجيتهم لما تبقى من قوتها ونفوذها بعد ان اصبحت على هامش الدول الكبرى . ونحن نكون مصير الولايات المتحدة معهم افضل من مصير انكلترا .

ان الدول التي يبادلها اليهود المصالح موقفا من اعمالها واضح ومعروف . والدول التي لا مصالح لهم معها لا يهتمون لردات فعلها والخيرات المستمرة قد علمنا ان اليهود لا يرتعدون الا حيث يمكن ان يجلب عملهم الضرر او الخسارة عليهم ، او امام القوة وحسب . وبالحالة هذه سوف تدوم الى ان تضعف دولنا نحن مخطا اكثر دقة يمكنها من التغلب من بين المصالح الدولية الى تحقيق مصالحنا واهدافنا القوية .

ففي معركة المطران كيوبي او غيرها من معاركنا مع اليهود لا يجوز ان ننتظر مناقضة اية لهم او دعمها لنا الا من خلال مصلحة تلك الدولة وتبادل المصالح معها واستعمال مصلحتها في الوقت المناسب للضغط والكسب . فهل نحن الان في مستوى هذه المعارك المصرية ؟ وهل يمكننا ان نصبح كما يجب ان نكون ؟ .. لنا ضعفاء الا ان اردنا ان نكون ضعفاء ؟ ..

جميل يوسف وهبه

كشف خلايا فدايية في غزة

كشفت سلطات الامن الصهيوني مؤفرا في قطاع غزة عن خليتين فداييتين تابعتين لمنظمة فتح والجبهة الشعبية ، وقد اعتقلت سلطات الامن الصهيوني ثلاثين شخصا معظمهم من مدينتي خان يونس ورفح ، وبتهمة انتمائهم لهاتين المنطقتين .

توفيق الحكيم يتحدث للاذاعة الاسرائيلية رجة السادات ليست من اجل حلول نهائية

اجرى مدير الاذاعة لاسرائيلية اتصالا هاتفيا مع توفيق الحكيم بالقاهرة ليأله رايه عن زيارته السادات . فرد عليه توفيق الحكيم قائلا : نحن في مصر نحب السلام وطبيعتنا تحب السلام ونحن نؤيد كل خطوة لتحقيق السلام المنشود .. الذي لا تكون فيه

مخاوف لان الخوف جعل كل الاطراف تخشى بعضها البعض .

وقال توفيق الحكيم ان زيارة الرئيس السادات لاسرائيل حققت العمل في سبيل استئناف السلام والتناهد على اساس

العدل وعلى اساس ان لا يكون لاي طرف استعادة من شقاء الغير .

وقال ان الفكرة في رحلة السادات لا تهدف الى الحصول على حلول نهائية لان الطول النهائية لا تأتي من الزيارات الشخصية وانما في المؤتمرات التي يجتمع فيها السياسيون لصياغة اساس النقاام .

وقال ان مهمة السادات هي تهيئة النفوس لذلك وفي راي توفيق الحكيم ان السادات نجح في ذلك نجاحا كبيرا .

في إطار مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العرب : التركيز على وضع إستراتيجية عربية واحدة للتنمية الاجتماعية

غياب التكنولوجيا عن العمل الاجتماعي يسبب الكثير من المشاكل الحضارة العربية ضرورة ملحة للتنشئة الاجتماعية الجديدة



تعتبر مسألة التنمية الاجتماعية ، من المسائل الأساسية التي تتطلب حلا سريعا في الوطن العربي . حلا يعتمد الاساليب العلمية الحديثة . وفي ذات الوقت يأخذ بتفاصيل القيم الحضارية التي توارثتها الاجيال العربية . من اجل خلق انسان عربي ذات ملامح اجتماعية واضحة . فيها القيم ، وهمة الانتاج وروح التعاون النشط . وربما ، هذا الهدف ، يلتقي الى حد كبير مع ما يطرح في المؤتمرات الاجتماعية الرسمية . وما تدور حوله حلقات الدراسة والبحوث الاجتماعية . قلوبنا الاجتماعية السليم للانسان العربي ، الذي ظل فترة طويلة غائبا عن الصورة الحضارية في العالم . ما تسعى اليه هذه المؤتمرات وما يؤكد الباحثون والخبراء الاجتماعيين في الوطن العربي . كذلك فان التقدم الاجتماعي ، يوازي عملية التقدم الاقتصادي وأي خلل بينهما هو خلل حضاري قد يؤدي الى كارثة حضارية .

وقد التقت الاخبار مع مسؤول اجتماعي من الاردن في المؤتمر الرابع لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب ليعرف رايه كمسؤول . ورايه كاتحاد عربي يست فيه ثقفا وضمان اطاع في الشؤون الاجتماعية .

نريد ان نعرف من معلقكم الهدف الذي انشد من اجله مؤتمر وزراء الشؤون العرب ؟

اجتهدت الدول العربية منذ بداية الخمسينات الى عقد مؤتمرات العمل الاجتماعي . وابتدأت هذه المؤتمرات بما يسمى مؤتمر الخبراء حيث عقد الى الان ١٨ مؤتمر للخبراء خلال ١٨ عاما الماضية ، رؤي قبل ٥ سنوات ان يبدأ اتجاه يعقد مؤتمر يلي مؤتمر الخبراء يكون على مستوى وزراء الشؤون . وكما تعرف المؤتمر الحالي هو المؤتمر الرابع .

الهدف من هذه المؤتمرات منذ التفكير فيها : هو بالدرجة الاولى هدف قومي يترجم وضع اساس واحدة للعمل الاجتماعي في الوطن العربي يتواءم فيها نقل التجارب فيما بين الدول العربية . واعتماد هذه المؤتمرات لتكون موقفا مشتركة للعاملين الاجتماعيين على مختلف مستوياتهم ، تتم فيها الحوارات وتبادل الاراء والخبرات ، وبالتالي هدف هذه المؤتمرات هو هدف قومي حيث أننا نعتقد على ان الوحدة العربية هي اول وانها في الحقيقة الثقافية الاجتماعية . ونحن هنا قد اتفقت على هذا الدور مفتاتي .

دور الاردن : ومن دور الاردن في المؤتمر الرابع لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب اجاب السيد الوزير : دور الاردن بصراحة دور الضيف الفعال في اجرة العربية . وقد حاول هذا العام ان يؤكد هذا الدور من خلال انشطة وفعاليات دائرة الشؤون الاجتماعية في الاردن . رفعتنا عدد اعداد جدول أعمال هذا المؤتمر لطلب فيما بتحديد مواضيع معينة على جدول الأعمال ذات أهمية للوطن العربي ككل . وقد برز هذا الدور والحد لله واضحا من خلال مؤتمر الخبراء ، حيث قدم الوفود اعضاء وفد الخبراء ثلاث مذكرات عنيت الاولى بطرح موضوع اتحاد الجمعيات والهيئات الاجتماعية وهو امر طالما نادى له العاملون في الخدمة الاجتماعية في الاردن . وجاءت توصية مؤتمر وزراء بشجيع انشاء هذا الاتحاد وسيستمر الاردن ببلد دور بارز في تأسيس هذا الاتحاد عند عودة وفد الاردن ، واداء دور الاردن بفعالية كبيرة من خلال اطلاق موضوع المؤتمرات الاجتماعيات الاهتمام الامم . حيث ناقش مؤتمر الخبراء مذكرات الاردن ايضا ليجاد اتحاد للعاملين في قطاع الموهوبين ولعقد مؤتمر خاص بهذا الموضوع ، تشترك فيه الجهود العربية لتصل بالان الى اطار تدريبي وتنظيمي ومهني وكفل للانسان الموهوب حياة كريمة وحاول الاردن ان يلعب دورا مسبقا الد العربية في اسائر على صندوق الامم العربي الاجتماعي الاقتصادي حيث تبين بان هذا

الصندوق . وان كان اسمه يعطيه مسؤولية التمويل للجان الاقتصادية والاجتماعية . ان انه الى الان يولي اهتماما الى الجانب الاقتصادي في التنمية . ومن هذا حاول المؤتمر عبر اجتماعات في الرياض والامم المتحدة في القاهرة - الضغط على الصندوق ليعمل النشاطات الاجتماعية - بالانسان الموهوب حيث انه بدون التمويل نقد امام اكثر المعوقات في العمل الاجتماعي : ساكنين لا يستطيع تجاوزها ، وقد قرر

الصندوق . وان كان اسمه يعطيه مسؤولية التمويل للجان الاقتصادية والاجتماعية . ان انه الى الان يولي اهتماما الى الجانب الاقتصادي في التنمية . ومن هذا حاول المؤتمر عبر اجتماعات في الرياض والامم المتحدة في القاهرة - الضغط على الصندوق ليعمل النشاطات الاجتماعية - بالانسان الموهوب حيث انه بدون التمويل نقد امام اكثر المعوقات في العمل الاجتماعي : ساكنين لا يستطيع تجاوزها ، وقد قرر

كان رأي الوزير بأنه - سألوني عن معالجة .. ولا هو لاسف - ولا في حالي الى ان كانت عربية لا رنا نرى في قضايا التربية في انما قضايا التعليم ، لا قضايا تنشئة ، وما لم نعمل على ان الصلوات التربوية في المدرسة والبيت ، ومن سلا المؤسسات الاعلامية ، هي حنية نشطة ذات أهمية ودور كبير فانا لاسف سنبقى عاجزين مقصرون عن اعطاء طفولتنا الاتجاه الصحيح في تربية قرائه وتحتية مواطنة من حيث الجوانب الكبير بين الحق والواجب . صدقة حضارية .

تطور العمل الاجتماعي : ونحن لسؤال ما اذا كان هناك تغير ملموس في عمليات التفكير الاجتماعي نحو التقدم والشمولية اجاب السيد الوزير : هناك تغير واضح في الاتجاه الذي طرح داخل هذه المؤتمرات - فعلى سبيل المثال ، كان من اهم مواضيع جدول الأعمال موضوعين رئيسيين - يعانين بهذا الاتجاه الجديد - هما : المشاركة في الوطن العربي ودورها واهميتها ، ثم التأكيد على العمل الاجتماعي ليكون وراء التنمية الاجتماعية . وهذه تعتبر نقطة بين ما كان مطروحا من مفهوم العمل الاجتماعي المحدد بالخدمات الى الانسان الموهوب - غير اننا في حين ان الاتجاه الان يدعو العمل الاجتماعي في التركيز على المواطن - وبالتالي دفع عملية المشاركة لتكون على اساس ضم الانسان العربي في عملية التنمية الاجتماعية والتغيير الاجتماعي .

الاتجاه الآخر : هو ما اقتره المؤتمر بان يكون عام ١٩٨٠ هو عام « وضع استراتيجية عربية واحدة للتنمية الاجتماعية » وهذا بالتالي يعطينا مؤشر اخر على التغيير في الاتجاه من القناعات السابقة - بان لكل جزء من الوطن العربي قضايا - تلي القناعة الجديدة بان ينظر الى الوطن العربي من خلال نظرة واحدة من حيث قضايا الاجتماعية . وهذا يعني ان أي قضية اجتماعية في أي جزء من الوطن العربي هي قضية الانسان العربي في الاجزاء الاخرى تؤثر عليه وتؤثر به . ولا بد من وجود تطور مستقبلي يرسم استراتيجية عربية واحدة تنطلق منها الاشارات الرسمية والشعبية . في العمل الاجتماعي لتحقيق طموحات الانسان العربي .

غياب التكنولوجيا عن العمل الاجتماعي : وعن أهمية التكنولوجيا ونورها في العمل الاجتماعي . وعن مدى

مشاركته الان في عملية التقدم الاجتماعي . اجاب السيد عصام المومني وزير الشؤون الاجتماعية بعد ان اطلق امة صيرة .

هذا الدور كذا نتم به - ونعطي أهمية كبيرة ، ونحن لاسف فان مجال العمل الاجتماعي في اكثر جوانبه متخلفا في اغلب مجالات لعدم استخدام التكنولوجيا . وكانت بعض المواقف في بعض المجالات .. مثل رعاية الموهوبين .. بدأت نأخذ بها وبنسبة .. الا انه للحقيقة ما زال بعيدا عن استخدام التكنولوجيا .

فانا ما عرفنا أنه على سبيل المثال ان اية العربية في أي جزء من اجزاءها قد اتفقت الملائم في دراسات التنمية : للاقتصاديات الا اننا لم تصرف الملائم على دراسات القضايا الاجتماعية ، وهذا تغير يجب ان نتوجه له ويحدث تحطيم حقه ، لانه بدون فهم لقضايا الانسان ، فان كل ما نبنيه من واقع اقتصادي قد يهتار بصره امام بعض المشكلات الاجتماعية التي قد يراه بعض الاقتصاديين الانتاجية . فبمت واضحة بنا ان : لاطرب تنشئة اجتماعية : وبالنسبة للسؤال التنظيمي الاجتماعي في الوطن العربي فقد

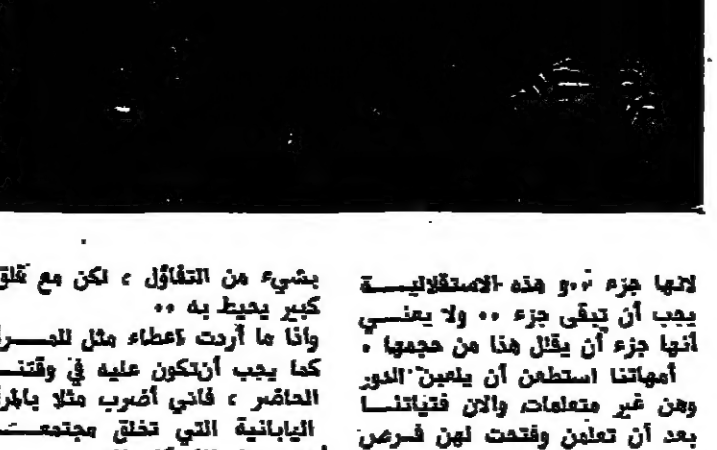
وكان الحل في تصور الوزراء . من اجل ايجاد صيغة عملية تقوم عليها التنشئة الاجتماعية

الحل : - الحقيقة موضع الحل كما هو موضع المشكلة هو في دور المرأة العربية التي تبني اجيال ، واستطاعت ان تحقق بدورها حضارات كبيرة : هي الان مدعوة لتلعب دور كبير وأمين في بناء مجتمعها . تربيةا متعلمة تعمل مثلا مثل الرجل بكامل حقوقه وايضا تربيةا رفيعة امنية لرجلها بفعالية ومصلحة في تربية اطفالها . وجوده - وما وقت لاسف فيه المرأة العربية : ان اعتنقت كذا بتعليمها وبحقها في العمل انهما تكون استقلالية لها ، وهو امر يناقش مع قسمة الحياة بكاملها

لنا جزء .. وهذه الاستقلالية يجب ان تبقى جزء .. ولا يعني اننا جزء ان يقل هذا من حجمها . كما يجب ان تكون عليه في وقتنا هذا ومن غير متعلمات والان فتننا بتعليمها وبحقها في العمل انهما تكون استقلالية لها ، وهو امر يناقش مع قسمة الحياة بكاملها

يشي من التآكل ، لكن مع تلاق كبير يحيط به .. ولا يعني اننا جزء ان يقل هذا من حجمها . كما يجب ان تكون عليه في وقتنا هذا ومن غير متعلمات والان فتننا بتعليمها وبحقها في العمل انهما تكون استقلالية لها ، وهو امر يناقش مع قسمة الحياة بكاملها

ثابت ملكاوي



دور فنون للشباب العربي

احتفل في المركز الاجتماعي بـ الجوز في شرقي القدس بافتتاح دورة جديدة للفنون يشترك فيها ١٠٠٠ من الشباب العرب . وسوف يعمل هؤلاء الشباب في المدارس العربية وسكوت لهم فعال في تنمية المهارات الفنية الطرب العرب . وسيتم في هذه الدورة تعليم الموهوب والرسم والنمط والاشغال اليدوية

رؤساء البلديات وشخصيات القطاع تأطمت الزيارة

● لوحظ ان رؤساء البلديات الضفة الغربية لم يجتمعوا بالادارة السادات طوال مدة زيارته لاسرائيل ، كما لوحظ ان الحاج الشوا رئيس بلدية غزة حثك ان الى موقف رؤساء بلديات الضفة الغربية

كما لوحظ ان شخصيات القطاع والتي تربطها بالرئيس السادات لم تحضر في الوفود التي تلتها في القدس الى

حلوى للسجناء من الجمعيات الخيرية بالخلا

قام اتحاد الجمعيات الخيرية بتقديم الخدمات للسجناء العرب في سجن الفلج ببناتية ميد الاقصى المبارك

مكتب بريد في نابلس تجري الاستعدادات لفتح البريد المركزي في مبنى النواة الذي في نابلس وذلك بعد ان تجوزته بالوكيل الجديد وتم يتم الافتتاح في مطلع الشهر وسيدعى افتتاح المقسم الذي سيضم الف رقم من الف الوافد وستوزع هذه الارقام الدوائر الرسمية

عودة وفد بلدي خانيونس بعد جيل في قطر والكويت عاد مؤفرا وفد بلدية خان بركاسة السيسيليان الاسطر البلدية بعد ان امضى الوفد في مصر والكويت والاردن وق الوفد خلال زيارته للقاهرة - اشر السادات الذي وعد بـ عدد الطلب من ابناء قطاع الى الجامعات المصرية من ١٠٠ الى ١٥٠ طلب كل عام

كما تم قبول جميع طلبة الالبيدية قررت دعم البلديات مع الخدمات الطبية وفي ناب وفان وينس وللقبيلة عن طر البنك العربي في عمان

اعلان

صاير عن مديرية الطيران المدني : تعلن مديرية الطيران المدني عن حاجتها الى ع من خريجي شهادة الدراسة الثانوية العامة المف العلمي ليعمل الحاقهم بدورة الاجهزة اللاسلكية الاساسية لمدة سنتين في مركز التدريب الفني التا لهذه المديرية .

على ان تتوفر في المتقدمين الشروط التالية : ١ - ان يكون المتقدم اردني الجنسية ٢ - ان يكون لاثقا صحيا ٣ - ان لا يكون مطلوبا لخدمة العلم ٤ - يمنح الطالب راتبا شهريا قدره (٤٣) دينارا ٥ - يكون مودع المقابلات الشخصية وتقديم الطلبة يوم الاحد الموافق ٢٧-١١-١٩٧٧ في مركز التدريب الفني الواقع في مطار عمان المدني مقررة بالاوراق التوثيقية العلمية وجواز السفر وشه الميلاد

مدير عام الطيران المدني

عواصم

السفارة الصهيونية أمس أن
القوات الصومالية قد استولت
مدينة هرر الجبلية الاستراتيجية.
يعود تاريخها الى ألف سنة ،
بلغ ناطق بلسان السفارة وكأنه
يقول - أن هرر ليست مهددة
شكل وهناك قتال عنيف يدور
قاطعة هرر التي تشكل -
مة لها وتقوم -الآن بـتسرد
معدن الصوماليين -
مقيشو ظلت الاخباء التي

جائزہ - روپے ۱۰۰۰ ، وافر - ستمبر
بولیسیارو یوم الاثنین القادم

ب أفريقيا تتوقع
دا من الانفجارات
هانسبرغ - رويتر ، واف -

الداخلية والشرطة في جنوب
بيا السكان من أن عليهم اعداد
سبيلهم مزيد من هجمات ثوار
مدن

نت عبوة ناسفة انفجرت أمس
في المركز التجاري وسط
منسجرج مما أدى الى إصابة
شخصاً

رسالة القذافي

من حیستان



يس - واف - اخذ مقر الانجليزية
ان الرئيس الفرنسي جيسكار
ان بعث الليلة قبل الماضية
ة الى الرئيس الليبي معمر
سي

١ - رويتر - اضافت منظمة
٢ - الزراعة الدولية - فاو -
٣ - العربية والصينية الى لائحة
٤ - الرسمية المعتمدة لديها

وكانت المنظمة تعتمد في
شئنا الإنكليزية والفرنسية
بأنيابة فقط كلغات عاملة

أضافت ان وحدات بريطانية في كينيا تمكنت من انقاذ ٥ الأوروبيين في حين لقي ٥

تعلن لجنة العطاءات
عن طرح العطاءات التالية

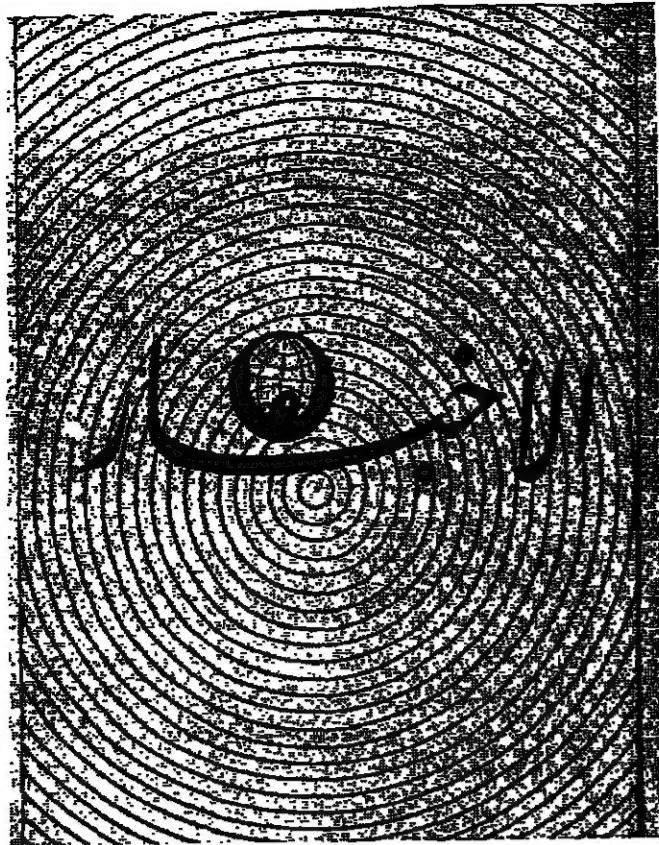
٣ - تقديم وتركيب مؤلف
٤ - تقديم وتركيب مؤلف

بنية مقابل عشرة دانير
جبل الجوفد لمتعدي الدر
بنية مقابل عشرة دانير

فعلى من يود الاشتراك
بالمشتريات مقابل المبلغ
يرفق بعرضه شيكا
الغطاء سوف يرفض عرضه

آخر موعد القبول العر
صباح يوم الاربعاء الموافق
رئيس لجنة العطاءات
المهندس

أكبر من حاجتهم الطبيعية الفزيولوجية ، بل يفوق للقواعد العامة وخاصة قواعد الصحة السليمة . لقد اظهرت الحرب الكونية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) ما للثنتين النوعي في القذا من تأثير على خلقية الإنسان . وقد نضاعف



الغارديان: بكين قد تخرج عن التروتسكي القديم شاولين.. ميتا

تساقطت الأدبية، وقد اتهم في تلك الفترة على ترجمة مؤلفات تروتسكية عديدة إلى اللغة الصينية. كما اكتمل خلال الفترة نفسها عدد من الدراسات التاريخية والتفكيرية التي كان قد بدأها من قبل بما في ذلك سيرة حياة زميله شين تونغ، وكتبا من تاريخ الحركة الإصلاحية الصينية كما وضع مسرحية بعنوان - حارب بين ثلاثة مسكرين - في العام ١٩٦٩، وبعد انشغال حدث

بين أعضاء طوم المجرية كان هناك شو ان لي الذي أصبح في ما بعد الرجل الثاني بعد ماو توتسي في الصين. وبلغ حياها بنج الرجل الثالث في الصين الآن والذي حصل في تلك الفترة على درجة دكتوراه في الاقتصاد. بالإضافة إلى عدد آخر من قادة الحزب الذين برزوا في السنوات التالية. توجه شاولين الذي ولد في العام ١٩٠١ إلى فرنسا - ككاتب محلي وهو نسي التسعة عشرة من عمره - وفي العام ١٩٢٢ كان من أوائل الطلبة الصينيين الذين ذهبوا إلى موسكو للدراسة في الصين ليصبح سكرتيرا لادارة الإعلام في الحزب وبمساهمة رئيسيا في جريدة الحزب - المرشد الشيوعي - في العشرينات والثلاثينات الماضية كانت الترجمة تشكل وجها رئيسيا بلزا في

تسليم من خلال الاشتغال الثقلة - وقد كان شاولين، ربما من أوائل المحظوظين الذين لم يسموا، وتكررا في السجن هذه المدة الطويلة لصالح القسم. ويعود اعتقال شاولين إلى سنة ٢٢ ككون الأول ١٩٥٢ عندما اقتضت الشرطة الصينية منزله في إطار حملة اعتقال شاملة للتروتسكيين

بين ان شاولين، المفروض أنه يبلغ السبعين من عمره الآن - ليست أن آخر مرة تردد فيها اسمه في الصين كانت في العام ١٩٧٤. ولا يدري أحد ما حدث له بعد ذلك. والباحث على التساؤل العالي في بكين ما في شاولين، هو ما يتربد من انهاء بنية القيادة الصينية الجديدة للأجراج من عدد من الذين خلفت مسد

نشاط على الحروف النمو الاقتصادي في الدول الغربية

أصبحت أمم منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي تشتمل الدول الصناعية الديمقراطية في الغرب تقريرا حلت فيه الأوضاع الاقتصادية في بلدانها وما ستكون عليه في سنة ١٩٧٨ استنادا إلى التوقعات التي هي سائدة في السنة الحالية وبينت في هذا التقرير أن معدل النمو الاقتصادي السنوي الذي تطمح هذه الدول في الوصول إليه وهو ٥ بالمئة من الناتج من إجمالي سوف يكون هذا المعدل في حدود ٣ بالمئة فقط تنقص أو تزيد

أما أسباب انخفاض معدل النمو هنا فتعود إلى زيادة كلفة الصناعة بسبب بالتدريج النقدي الذي يؤدي إلى ارتفاع أسعار السلع المنتجة وهدوء تصريفها في الأسواق الخارجية وبسبب البطالة الناشئة عن قلة التوسع في الإنتاج وعدم وجود ثقة في استقرار الأسعار مما يجعل أرباب الصناعة ورجال الأعمال متحفوفين من إنشاء مشروعات اقتصادية جديدة

وكان النقد الذي وجه إلى منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في هذا المجال أنه لا يجب أن تحصر نفسها في تبيان المشاكل الاقتصادية لهذه الدول بل المهم من ذلك أن تقدم مقترحات للتغلب على هذه المشاكل تمكن الدول الغربية من تحقيق معدل سنوي للنمو لا يقل عن ٥ بالمئة كما هو مطلوب وذلك بإجابه الزيادة الطبيعية في السكان سنويا والاحتفاظ بمستوى عال من المعيشة

أن تكون منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية للدول الديمقراطية لا يكفي بعد ذاته كمان وجود السوق الأوروبية المشتركة لا يكفي بهذا ذاته لأنه وإن كانت هذه الدول تسعى لإفادة من هذا التنظيم جماعيا فإنها تخفق في تحقيق هذه الغاية بسبب أن كل دولة داخلية في هذا التنظيم تود أن تطلب مصلحتها الذاتية على مصالح الدول المشتركة معها في التنظيم

فإذا أخذنا مثلا العلاقة التجارية بين الولايات المتحدة الأمريكية واليابان وهما دولتان مشتركتان في المنظمة لوجدنا أن الاستيراد والتصدير من كل منهما إلى الآخر غير متكافئ مما يجعل أرباب الصناعة في الولايات المتحدة يطالبون باتخاذ إجراءات للحصص من استيراد الحديد والسيارات وأجهزة الراديو والتلفزيون والأحذية ويعتبرون أن اليابان تصدر هذه البضائع إلى أميركا بأسعار أقل من كلفتها ويحشدون على ضرورة تطبيق القانون الأمريكي الذي يمنع شراء منتجات بأقل من كلفتها أو ما يسمونه بالخرق التجاري - لكن المنتجين اليابانيين يعيرون على الأميركيين عدم قدرتهم على مجاراة الكلفة الصناعية اليابانية وهو زعم فيه الكثير من الواقع

لذلك كان من مصلحة أميركا أن تنزل قيمة الدولار بالنسبة لليين الياباني مما يجعل الاستيراد من اليابان إلى أميركا أعلى قيمة - ويعمل التصدير من أميركا إلى اليابان أقل قيمة - وهذه الطريقة في نظر الأميركيين هي أسهل من رفع الرسوم الجمركية على البضائع اليابانية بسبب أن أميركا تنادي بحرية التجارة الدولية ولا تستطيع أن تتخذ خطوة كهذه

خلاصة الكلام أن التنظيمات الاقتصادية لا تستطيع أن تحل مشاكل الدول الداخلة في مثل هذه التنظيمات بسبب وجود عوامل خارجية دولية أخرى تؤثر في كلفة الإنتاج الصناعي الغربي كالتحكم وغيرها من المواد اللازمة للصناعة - والحل الأمثل لمشاكل هذه الدول الصناعية هو التعاون الدولي الشامل الذي يؤدي إلى استغلال جميع الطاقات البشرية حسب الامكانيات التي توفرها الموارد الطبيعية في كل بلد من بلدان العالم والميطرة على استقرار أسعار السلع والخدمات

سعد الزهري



حياة المقتني الصينيين الذين كانوا يتطلعون إلى الغرب من أجل تحديث بلادهم. وكانت قنرات شاولين في هذا الشأن بارزة. فبالإضافة إلى اللغة الصينية كان يتقن الألمانية والإنجليزية والفرنسية والروسية. وقد اكتسب كفاءة بارزة في المذهب الشيوعي الصيني يشهره كتاب - وسام رئيسي في جميع صفات الحزب - وكترجم. وأعتبر بترجمة كتاب - ألف به الشيوعية - ليوغاريسون بقيا التي التمس المذهب للماركسيين الشيوعيين

بعد تراجع الثورة في العام ١٩٢٧، عاش في شينغهاي حيث كان يفسر صحيفة الحزب السرية - الباشي - وفي العام ١٩٢٩ غادر من الحزب بتمه التروتسكية. وعمره مئة سبعين سنة

بازنوا لغويين. في العام ١٩٢١ انتقل مغبرا في اللجنة المركزية للحزب الماركسي الحزب الشيوعي. ولكنه اعتزل في الأربعين والثلاثين من العام نفسه من قبل سلطات الكومنتانغ وحكم عليه بالسجن لمدة ١٥ عاما، ويطلق سراحه بعد سبع سنوات تقريبا صدور عفو عام بسبب تشوب الحزب بين الصين واليابان

عاد شاو لين بعد ذلك إلى شينغهاي حيث شارك في المقاومة السرية ضد اليابانيين في الوقت الذي واصل فيه

منطق القوة ومنطق الاستسلام

بعد حرب الأيام الستة توقعت القيادة الصهيونية في تل أبيب ومن ورائها: واشنطن ودوائر حلف الأطلسي أن ترى الدول العربية وعلى رأسها: مصر ركعة مستسلمة لشروط المنتصر ومطالبه التي ما كانت لتكون معها: عظمت في بشاعتها مثل شروطه الحالية

الآن الجواب كان صارما ٠٠ لا صلح لا مقاضات لا اعتراف ٠٠ وكان العرب مصممون يدعمهم في ذلك: اصداؤهم الحقيقيون على أن المعتدي لن يكفأ على عدوانه بل سيدفع ثمن هذا العدوان

في هذه الأيام بعد حرب أكتوبر المجيدة التي انزل فيها الجندي المصري الذي زرع في نفسه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بذرة الصمود وكذلك الجندي السوري ضربات قوية في العدو هزته بعزم نجد أن الوضع قد

اختلف فإلاعات الخروم الثلاث لم تعد قائمة في الذائرة والحليف الأول لاسرائيل والذي ملأ ترسانتها بأحدث الأسلحة أصبح بقدرة قادر وسيطاً ولسلب بسيط لأنه قادر على الضغط على تل أبيب

وكان العقل العربي المستغفل بكل بساطة لا يدرك أنه لكي ينتقل هذا الحليف إلى موقع الوسيط يجب أن ينتقل العرب من موقعهم الحالي من موقع المناهض والمكافح ضد الاستعمار إلى موقع المتفرج على القسوة الاستعمارية وهي تنهب ثرواته

لقد غاب عن بال هؤلاء أن الطريقة المجربة والتي أثبتت نجاعتها هي أن المعتدي لن يتنازل عما اغتصبه إلا بالقوة والا عندما يرى أن احتفاظه بثمره عدوانه تهديد حقيقي لوجوده فالأصل في الموضوع ليس حواجز نفسية

يقدر ما هو صراع بين المعتدي والمعتدى عليه بين شعب يريد أن يعود لأرضه ووطنه وبين من ينكر عليه أنه موجود بين من يريد التوسع وبين من يريد الأمن والسلام العادل المشرق

طارق خيري

العداء اليهودي ... ثلاثسانية

وجه مناجيح بيغن رئيس وزراء إسرائيل انتقادا شديدا أول أمس لموقف دول السوق الأوروبية المشتركة بسبب تأييدها إقامة كيان فلسطيني كشرط أساسي من شروط إقرار السلام في منطقة الشرق الأوسط

قال بيغن أن إسرائيل ليست مستعدة لأخذ دروس من أوروبا التي تصطبغ مياه انهارها بالدم اليهودي في مسألة تعد مسألة حياة أو موت بالنسبة للدولة اليهودية

وجه بيغن حينه هذه إلى سفير ألمانيا الغربية الذي يجتمع به لولاية مرة منذ تسلمه منصبه كرئيس الوزراء والمعروف أن بيغن كان من أشد المعارضين في أوائل الستينات لفكرة إقامة علاقات دبلوماسية بين إسرائيل وألمانيا الغربية

لسنا من مؤيدي النازية حتى نلجأ للدفاع عنها، ولكننا نعتقد أن بيغن والصهيونية العنيفة ليسا في وضع يسمح لهما بتوجيه النقد واللوم لأوروبا بسبب ما يزعمه عن اضطهاد مياه انهارها بالدم اليهودي خاصة وأن الصهيونية التي يدين بيغن بتعايها قد فالت النازية في ممارستها الإنسانية بأشواط بعيدة - ويقاق إلى ذلك أن الصهيونية الحالية ما زالت حتى يومنا هذا تمارس بشع صنف الإحتزاز ضد الشعوب الأوروبية بحجة الاضطهاد الذي تعرض له اليهود في أوروبا - هذا الاضطهاد الذي كان مسرعه أولا وأخرا إلى المسكبة اليهودية نفسها التي لم تعرف معنى الانتماء والولاء للشعوب الأوروبية التي عاشت القرون الطويلة بين ظلالها ولا عرفت معنى الانتماء للأوطان الأوروبية التي عاشت القرون الطويلة أيضا على اقتصادها خيراتها

وفي هذا فقط يمكن من القضية الأوروبية بل والمالية على المسكبة اليهودية التي تصمت ذاتها من عهد الإحتلال ما قبل أربعة آلاف عام أنه العداء اليهودي للأستانية

يبقى أن نقول أن مسألة استعادة حقوق الشعب الفلسطيني بما فيها حق تقرير مصيره على أرض وطنه فلسطين هي أيضا مسألة حياة أو موت لهذا الشعب ولأسائر الشعوب العربية للشقيقة

منذر الضفدعي

النتائج المادية لزيارة السادات

إذا اعتبرنا أن الإنسان هو كتلة الدم والنظم والعظام وبقية الخواص التي يشترك فيها مع بقية الحيوانات وإذا اعتبرنا أن تاريخ الانسبانية وكرامته وتراثه وروحه هي لا شيء بوقسنا الأمور بالمقياس المادي للبحث، ووزنا الأمور بميزان البصير والبندورة والمناخات الأتية فلتنا على ضوء هذه المقاييس التجارية نريد أن نقيم زيارة الرئيس السادات لإسرائيل

أولا: زيارة الرئيس السادات كانت إلغاء للعمل الدبلوماسي العربي وللعمل العسكري العربي، والغناء للمقاطعة النفسية والاقتصادية للعدو، ثانيا: لم يحصل الرئيس السادات حتى على وعد بالانسحاب أو الاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة

ثالثا: زيارة القدس وإعلانها من قبل رئيس عربي مفتوحة تنازل خطير بدون ثمن

رابعا: بيغن أجاب ردا على سؤال ماذا ستقدم إسرائيل مقابل تضحية السادات المثيرة بزيارة إسرائيل قائلا أنه مستعد لزيارة القاهرة

خامسا: الرئيس السادات قصد من الزيارة إخراج السوفيات من المنطقة والصحيح أن النتيجة كانت عكسية فالسوفيات سيدخلون المنطقة الآن من الباب الواسع عن طريق التحالف السوري الليبي الجزائري العراقي اليمني المنتظر

سادسا: الزيارة قسمت العرب إلى عريين: سابعا: الزيارة سدت الطريق في وجه مؤتمر جنيف والمعروف أن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة شريكان في رئاسة المؤتمر ولا يعقد المؤتمر إلا بدعوة رئيسيه، ومن المؤكد أن الاتحاد السوفياتي لن يدعوا للمؤتمر وإن سوريا لن تحضره وكذلك المنظمة، وأن الانفراد في المحادثات سيكون البديل وهو بديل يرفضه حتى الرئيس السادات - هذه هي النتائج والمكتوب من عنوانه

راكا الجالي

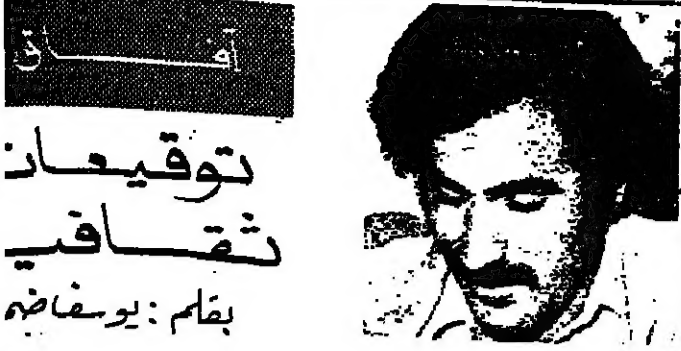
الاشتراكات	الإعلانات	مبيعات	مشتق	الشاشنة	عمات	رئيس مجلس الادارة	سعد الشمر
٢٠٠٠ اشتراكات	٢٠٠٠ إعلانات	٢٠٠٠ مبيعات	٢٠٠٠ مشتق	٢٠٠٠ شاشنة	٢٠٠٠ عمات	المدير العام	عند التحرير
٢٠٠٠ اشتراكات	٢٠٠٠ إعلانات	٢٠٠٠ مبيعات	٢٠٠٠ مشتق	٢٠٠٠ شاشنة	٢٠٠٠ عمات	رئيس التحرير	راكا الجالي

حكمة من الأصل

حكاية من الاعمال

مقاطع من كراس مذكرات عيسى بن العاقل

قصة بقلم : سعود مصبح



توقيعات ثقافية
بقلم : يوسف

● نسال دائما ، هل من الضروري مطابقة ادب كاس ما ، مع سلوكه ومواقفه الحياتية .
والحقيقة التي يجب ان يعرفها الجميع ، انه ما ادب صادق وخالد عبر التاريخ ، الا وكان صاحبه صا ، نفسة ، وواضحا في فكره ومواقفه وسلوكه ، ولـ يمكن هنالك اي تناقض بين الادب الاصيل ، وسلـ صاحبه . ولعلني كنت افكر في هذه الحقيقة ، بعد قرات المجموعة القصصية الثالثة والاخيرة للمرحـ عبدالله عبد ، لكنني اترددت اقتناعا بها ، عندهم وقف توفيق زياد في الكنيست ، وقاطع ركبين وز اسرائيل ، وسأله عن مصير الفلسطينيين من خلال حل سلمي في المنطقة .
توفيق زياد شاعر فلسطيني مناضل ، تلت الكلا سلاحه الذي يجابه به قاضية المحتلـ وتعتهم وارباههم ، وهو لم يخش سلطان عدوه في يوم ما ، د توج مواقفه الرائعة بوقفته المناهضة في الكنيست ومقاطعته لخطاب الراهبي المعروف (بيغن) .
أخيرا شاعر المقاومة المناضل توفيق زياد ، واطالا كثيرا من كتابنا المناهضين والمزيفين بالصمت ، هـ الكتاب الذين لا يفتأون يتحدقون بكلمات التقدّم والتضال ، والاتزام بقضايا المسحوقين ، ورفضهم لطبقاتهم الاصلية ، وهم ما زالوا يقودون افـ السيارات الامريكية .

● عندها اسعدت وزارة الثقافة والشبـ انتصت في الرؤوس احلام كثيرة كانت قد اغتت ه زمن في الذاكرة ، من تلك الاحلام - التي عا لاغفاتها مرة اخرى - ، نشر الكتب بشكل مستم . وصدرت المجلات القديمة بشكل دوري ، وربما اخـ مجلة ادبية خاصة ، واحلام اخرى كثيرة ، لا داعـ قولها .

والآن ، وبعد مرور فترة قصيرة على تشاء وا الثقافة ، نجد ان المجلات الثلاث القديمة ، ما زالـ محتجة عن الصدور ، رغم ان موادها جاهزة - كم اعلم - ، لكنني لا ادري سبب ذلك الاحتجـ الحلم اليتيم الذي لا يريد النوم لحظة واحدة ، هـ صدور المجلات الثلاث القديمة ، افكار ، الفنـ والشباب ، واذا جاز لنا ان نطلب شيئا اخر ، فاند نرجو اجراء بعض التحسينات على مجلة الشباب حتى تستطيع المساهمة في رفد الحركة الثقافية .
اما بقية حلما هذا ، فهي تتعلق - فقط - ، بتد احدى المجلتين (افكار والفنون) الى مجلة شهريـ وارجو ان لا اكون مبالغا ، او جشعا .

● مجلة الاطفال - سامر - ، التي تصدر في الارد مجلة رائدة وضرورية . وربما تكون هذه المجلة - الا هي المتفلسف الوحيد للاطفال ، على صعيد الثقافـ والقراءة بشكل عام .

والمجلة ضرورية ، لما قد تساهم به في خلق جيل قار ، اولاً ، وفي تشجيع المواهب وتنميتها عند ابنائنا ثاـ لكنني لاحظ ، ان المجلة حتى الآن ، لم تنتشر - نريد - بين الاطفال ولا ادري ان كان ذلك عاكداً اـ محتويات المجلة نفسها ، ام لارتفاع سعرها . . . فليس اردني لنفسه .

على اية حال - وهذا هو المهم - ، فان المجلة - يبدو - جادة في سيرها نحو تحقيق اهدافها ، وثاـ ذلك بوضوح في التحسينات التي تجري عليها من ء لآخر . ونحن نأمل ان تجد لنفسها ابواباً مفتوحة ونوافذ مبرعة ، في دنيا الاطفال ، واظن ان ذلك تسيد بالجهود والجد والعمل من أسرة تحرير المجلة .

بعد الاطراء ساد صمت قليل ، ثم انفس كل منا في فراشه ، وفي الحقيقة لم اتم ان اهي هي الاخرى لم تدم . . . كانت صامدة ككبيـ ودين طرق باب غرفتنا تسارعت نبضات قلبي وانطلقت امني نحو الباب حين فتحت رايته تفت جامدة بلا مراك ، ثم فجأة تضرب وجهيـ الجميل بكتا يديها ، وتنحبب ، في داخلها صرخة عظيمة مكنونة تحاول جامدة ان تخرج لكنها لا تتمكن فقد كانت امني خجولة . . . خجولة جدا وفي كل الظروف .

خك الباب كان ابي معمولا على اكتاف رفاقه العمال ولم يكن معه شيء . . . اجرت البومية ، الخنزير التي قطع وعدا بها في الصباح لخصي الصغيرة حنان ، هو ذاته اصبح عدا . . . وكان ان غرغنا من رفاقه انه سقط من فوق احدى العمارات ، بينما كان يصعد الى سطحها بصحبة صديقه « تنكة الباطون » وكل ما اذكره ان منامـ اقيمت في النار واشياء اخرى كثيرة مزجة ، كما اني لم ار ابي بعدها مطلقا .

حتى هدايا الصغيرة حنان أصبحت نادرة . . . ومن يومها بدأنا المسير فوق أكثر اشواك الدنيا ايلاما . . . وكان لا بد لابي واخي الكبير احمد الذي كان في الحراسة الثانوية حينها . ان يحلا مكان ابي ومن يومها ايضا نبتت في قلب اخي بذرة لنوع من المشـ محرم يغزو في العادة قلوب الفقراء المحرومين . . . سرعان ما نبتت تلك البذرة في جميع قلوب افراد الاسرة الصغيرة ومن جديد اقمصنا للحنانة .



المقطع الرابع :
في مساء ذلك اليوم اخفني قهاتي الى غرفتنا التاريخية وقسمي يدي كانت مجموعة من الفاتر محشوة بالكثير من نقاشات اساتذة الجامعة . ورغم كوني اعمل منذ الصباح الا انها كانت خارج فاكترسي واحاسبي .
حين اقتربت من الرفرة وجدت امني تجلس على عتبة الباب . كانت تكي بصمت ، وتضع يديها على خدين يملآن صورا لكل اشكال معاناة الانسان . . . تعصرهما بقسوة لكن يهود فقد كانت امني هادئة . . . هادئة حتى في افسى الظروف . . . لم اجرو على سؤالها ولم اجرو ايـشا على استقبال المرافة منها .
دخلت الرفرة ، الصغيران : ساجية وفاتر ، كانا يكيان بصمت . . . انا خنان البريرة جاد والخرينة منذ ان افتقدت هدايا الملوك فقد كانت تجلس في الركن منازل دون ان تفعل شيئا سوى التحديق في نقطة لا أعرف موقعها من هذا الكون . . . اتجهت نحوها مستفسرا فتعقست بكلمات عقلت واحدة منها بغني . . . اخذوه . . .
تلفت حولي على الفور . . . الكتب متناثرة وكل الاشياء اخرى ، وعلى كل شيء في الرفرة كانت اثار كواب المحينة .
سألتها مرة اخرى مستفسرا : اخذوه . . . اخذوا من ؟
تمتعت من جديد : اخي احمد .
عندما عدت الى الخارج وعانقت امني وكل الاخرين بما فيهم حنان ورجوتهم جميعا بكل ما املك من حرارة ان يحتفظوا بقلبي من تموتهم فقد جاء دوري .

المقطع الاول :
كنا نلتاق من عشية ونقعد على الجسر العتيق وينزل على السجل الشباب يمحي احدى ويمحي الطريق آه ما عارف بمطرحنا غير السما وورق تضرين ويقلتي بجهك انا بجهك ويهرب فينا الغيم الحزين

الصوت الفوق بشري كان ينساب من محل بائع العصير على ناصية الشارع وكان الوقت مساء . . . وأمر شيء ما في داخلي - لا يسأوم - على المضي باتجاه بائع العصير رغم اني لا أشعر بحاجة لضرب شيء . . . ولا ادري لماذا راح لسانني يطلب من البائع كاسا من الليمون ، اخذت أرشفة العصير منها ببطا وينفس الوقت كانت اناي ترتفعان النغمات الساحرة ببطا ايضا .

ولا ادري لماذا تذكرني هذه الأغنية بك دائما ، تحضركم المـ مخيتي والحرز في عينيك تقولين : كان المستقبل في خيالي مـ راعا . . . ومن غمت في اعناقهم وجهته شيئا عاديا يدعو للسلام . . . صقني يا عيسى لقد كانت كل أغنية اصبها وعدا . . . كذلك الزهراء الاحاسيس ، الامال ، وكل الاشياء الاخرى الجميلة . . . كلها كانت تعد بضيء ما جميل .

حينها قلت لك : لك انا حائرة . . . ثمة طريق أعرفه . . . هو مليء بالاشواق . . . لكن خلفه الجنة الموعودة . . . تلك التي لم يكرها الانبياء في كتبهم . . . وكان ان مددت لك يدي ، فلماذا لم تمد أنت يديك ايضا ؟ آه لكم احزني ذلك .

المقطع الثاني :
هنا العزن في عينيك امشقه ويدعوني للغوص فيها ، لكن آه . . . أخشى ان اجد نفسي في صمره لا ترمه ، تقني فيها الجهات الأربع وليس فيها مكان لكل ما هو حي ، أخشى ان تلبل كل الزهراء الجميلة في قفاي : ان تترعى الاشياء الجميلة من ملابسها الزاهية وأن يجي الغريف قبل موعد . . .
آه ارجوك . . . ابتعدي . . . ابتعدي . . . ابتعدي . . .
ملاحظة : السطور السابقة لا تعدد كونها بعض ما قاله عيسى لفتاته بعدما رقصت ان تجد يديها اليه .

المقطع الثالث :
ذلك المساء كان في نيتنا ان نستقبله كاي مساء اخر من امسيات شهر رمضان : لكنه رفض باصرار عنيد ان يكون عاديا : رفض ان نستقبله كما كنا نستقبل غيره . . . كان مساء أسود يرتدي ملابس حمراء بلون الدم : وكان من عادة امني ان تبدأ باعداد طعام الاططار بعدما ياتي نيا ابي بما يلزم حينها يعود من عمله : لكنها في ذلك المساء لم تعد شيئا : فقد تأخر ابي على غير عادته . . . انتظرناه طويلا . . . لم يأت . . . وعيننا انطلق صوت المفعف اقتسنا قطيعات من الخبز البائت مع كاس من الشاي لكل واحد منا وعلى الفور بدأنا بالتكلم ما في ايدينا بينما راحت امني تتظاهر بمشاكلنا الاكل . . .
لكنني من الاعمال كنت احس بانها تترقب رغم محاولتي اخفاء ما يمكن ان يشير الى ذلك .

آراء نقدية عن تيلور كولدج ١٧٧٢-١٨٢٤

بناشم توفيوه
الملك الذي شاعت ملكته لير ويرقص كولدج الرايين ويقول ان ما نشر به ليس خدعا وليس تخطيطا فحسب بل هو حالة وسط اسما - الابهام - او مشكلة الواقع . . . وها نحن نوضح فكرة الابهام بقباسها في الاحتمال فنحن نتحدث احاطة حقيقة ونلصق لتوقع ارتدنا عن الحكم بفعل النوم فنحنكم على الحلم انه حقيقي او غير حقيقي .
فنحن في المسرح نشاء ان ندفع ويرتدنا الاستعداد دائما للظقة اذا وجدنا حدثا غير معتملة الوقوع يرفض ان يكون الاثن تقريبا بحثا بل هو في رايه محاكاة الواقع دون ان يختلف الايجاب عن الانساني . فلا يحاصر بذاته فيقول ان البشريه معناها المحينة فيما هو انساني كلي بما بالنسبة للموقف الشعري .
فيلد كولدج القول بان الاعمال المسرحية والفنية ليست حلما فيقول انها في الحقيقة اختر من مجرد علم وهو يقول انها عملية السمو بذاوتنا فالشاعر عنده هو الذي يعطينا انسي طبقي وشخصي وظروفي الخاصة .
وسموي الى مرتبة الانسان الكلي فالشاعر ليس وهما واسما هو فسي جوهرة رؤية رؤيته كالفن يمنح الناس من الاهتمام في ظروفهم الشخصية وهو يضيف الفرد في جسد حتى لا يفكر في مصيره ووضع الزمان دون ان يشمل في نظره البشرية كلها .

الخيال والتوهيم
ان للخيال عامة وطيفة خاصة في شتى عمليات المعرفة ، وهو شراب : الفيل الاولي والخيال الثاني وكولدج يفصل بمراسم الخيال بينه وبين التوهيم .
اول ما لالت انتباه كولدج هو شعر صديقه - وورزورت - فقد اناره في شعره قدرته على الخلق خلق الجو والتفهم والعالم الخالي .
وتميزه بين التوهيم والخيال بقوله ان ملكة الفدال لاتنتج الا تحت تأثير العاطفة ، اما التوهيم فلا يعتمد على حالة الفاعل العاطفية وهنا يحاول العقل ان يربط بين الأفكار والموضوعات الجزئية فيقبل في ايجاد كل نموذج ومبتج مجموعة من الصور الجادة منفصلة عن بعضها من هنا يميز بين التنازع الحي الذي يذله الخيال وبين الجزئيات البارزة التي تدعها التوهيم .
وهكذا يمتد نشاط ملكة الخيال على علاقة جوهرية بين السروح

نصوص لقرية ساحلية

شبابيك ضوء وزينة وعقد من الارجوان لمن يا بنات المدينة لمن يعقد المهرجان ؟

لن يا بنات المدارس تحلق هذي النوارس وتطلع في القلب عوسج لمن يا قتل البنفسج ؟

نبي يعتمر الاشجار ويؤاخي الجسارة يلقي بظلال القلب على الاشياء يحلم بسواعد واطفال يعرفون الفرح بالحطبة ، بالقرنفل الذابل ، بالنرجس الجلي ، يحلم بفضاء شاسع ، بصدر قيرك ساحلية من اجل يوم تمسح الأرض فيه بقبليها . . .

اجساد اناس ذهبا وليحصى كم ضلعا فقد وكم ضلعا اقبس نبي يعتمر الاشجار ويؤاخي الجسارة يعلن امام احتشاد العناصر نشيده الصامت

ونبا انتسابه المبرك الى عائلة النهر وعبر نافذة في البدن يستطع ، ليتفجر ، او يتحور حيث يلوح البنفسج مظلوما بالوقت والقباز نبي يعتمر الاشجار

هي الرياح قالت ، وقال له النهر جلته ، التورس الشارح ، الواجها ، الخطى ، السيدات الانبيات قلن ، بنات المدارس ، والشيخ والبحر ، والحرب والسلم والولت حيا ، وزارا ولكنه قال سارا .

اسمي المدينة سارا لأحضر كل الشوارع واهتف يا دار سارا فتسلمني للزواجع

محمد القيسي

أخبار ادبية

● مجلة «الكاتب الفلسطيني» تصدر في الشهر الاول من السنة الجديدة في بيروت مجلة الكاتب الفلسطيني . . . عن اتحاد الكتاب والصفيين الفلسطينيين . . . جعل عدد كل شهرين ، هذا الشهر المجلة عددين خاصين كل عام وواحدة بالثانية الاجزائية والاخر بالفرنسية . . . يحويان مقاررات شعرية وقصصية مما تقدمه المجلة في اعدادها خلال العام .
ويركس تحريرها الكاتب ناجي علوش ، وسكرتير التحرير القاص رشاد ابو شاور ، وقد شكلت المجلة هيئة تحريرها من اهم الاسماء الادبية والفكرية في الساحة العربية .

يحيى يخلف ونورها بعد صدور الطبعة الثانية من روايته « نجران تحت الصفر » عن دار الادب بيروت ، صدر نقاش الفلسطيني المعروف يحيى يخلف مجموعته القصصية الجديدة تحت عنوان - نورا من رجل الثلج - وتشمل ثلثي قصص قصيرة كان الكاتب قد نشرها في بعض من المجلات الادبية العربية . وهي الكتاب الثالث للكاتب ، والمجموعة القصصية الثانية له بعد مجموعته « الجيرة » وقد صدرت هذه المجموعة الجديدة عن دار ابن رشد ببيروت .

● مجلة «الكاتب الفلسطيني» تصدر في الشهر الاول من السنة الجديدة في بيروت مجلة الكاتب الفلسطيني . . . عن اتحاد الكتاب والصفيين الفلسطينيين . . . جعل عدد كل شهرين ، هذا الشهر المجلة عددين خاصين كل عام وواحدة بالثانية الاجزائية والاخر بالفرنسية . . . يحويان مقاررات شعرية وقصصية مما تقدمه المجلة في اعدادها خلال العام .
ويركس تحريرها الكاتب ناجي علوش ، وسكرتير التحرير القاص رشاد ابو شاور ، وقد شكلت المجلة هيئة تحريرها من اهم الاسماء الادبية والفكرية في الساحة العربية .

يحيى يخلف ونورها بعد صدور الطبعة الثانية من روايته « نجران تحت الصفر » عن دار الادب بيروت ، صدر نقاش الفلسطيني المعروف يحيى يخلف مجموعته القصصية الجديدة تحت عنوان - نورا من رجل الثلج - وتشمل ثلثي قصص قصيرة كان الكاتب قد نشرها في بعض من المجلات الادبية العربية . وهي الكتاب الثالث للكاتب ، والمجموعة القصصية الثانية له بعد مجموعته « الجيرة » وقد صدرت هذه المجموعة الجديدة عن دار ابن رشد ببيروت .

آراء نقدية عن تيلور كولدج ١٧٧٢-١٨٢٤

بناشم توفيوه
الملك الذي شاعت ملكته لير ويرقص كولدج الرايين ويقول ان ما نشر به ليس خدعا وليس تخطيطا فحسب بل هو حالة وسط اسما - الابهام - او مشكلة الواقع . . . وها نحن نوضح فكرة الابهام بقباسها في الاحتمال فنحن نتحدث احاطة حقيقة ونلصق لتوقع ارتدنا عن الحكم بفعل النوم فنحنكم على الحلم انه حقيقي او غير حقيقي .
فنحن في المسرح نشاء ان ندفع ويرتدنا الاستعداد دائما للظقة اذا وجدنا حدثا غير معتملة الوقوع يرفض ان يكون الاثن تقريبا بحثا بل هو في رايه محاكاة الواقع دون ان يختلف الايجاب عن الانساني . فلا يحاصر بذاته فيقول ان البشريه معناها المحينة فيما هو انساني كلي بما بالنسبة للموقف الشعري .
فيلد كولدج القول بان الاعمال المسرحية والفنية ليست حلما فيقول انها في الحقيقة اختر من مجرد علم وهو يقول انها عملية السمو بذاوتنا فالشاعر عنده هو الذي يعطينا انسي طبقي وشخصي وظروفي الخاصة .
وسموي الى مرتبة الانسان الكلي فالشاعر ليس وهما واسما هو فسي جوهرة رؤية رؤيته كالفن يمنح الناس من الاهتمام في ظروفهم الشخصية وهو يضيف الفرد في جسد حتى لا يفكر في مصيره ووضع الزمان دون ان يشمل في نظره البشرية كلها .

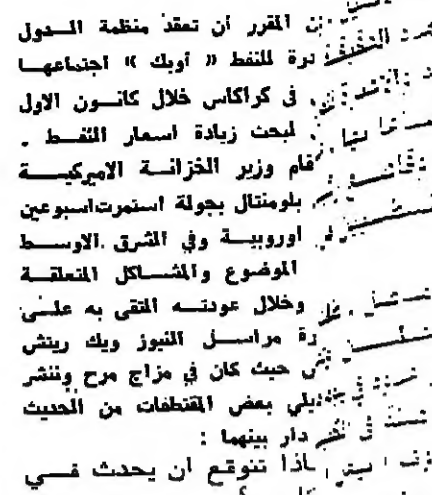
الخيال والتوهيم
ان للخيال عامة وطيفة خاصة في شتى عمليات المعرفة ، وهو شراب : الفيل الاولي والخيال الثاني وكولدج يفصل بمراسم الخيال بينه وبين التوهيم .
اول ما لالت انتباه كولدج هو شعر صديقه - وورزورت - فقد اناره في شعره قدرته على الخلق خلق الجو والتفهم والعالم الخالي .
وتميزه بين التوهيم والخيال بقوله ان ملكة الفدال لاتنتج الا تحت تأثير العاطفة ، اما التوهيم فلا يعتمد على حالة الفاعل العاطفية وهنا يحاول العقل ان يربط بين الأفكار والموضوعات الجزئية فيقبل في ايجاد كل نموذج ومبتج مجموعة من الصور الجادة منفصلة عن بعضها من هنا يميز بين التنازع الحي الذي يذله الخيال وبين الجزئيات البارزة التي تدعها التوهيم .
وهكذا يمتد نشاط ملكة الخيال على علاقة جوهرية بين السروح

بناشم توفيوه
الملك الذي شاعت ملكته لير ويرقص كولدج الرايين ويقول ان ما نشر به ليس خدعا وليس تخطيطا فحسب بل هو حالة وسط اسما - الابهام - او مشكلة الواقع . . . وها نحن نوضح فكرة الابهام بقباسها في الاحتمال فنحن نتحدث احاطة حقيقة ونلصق لتوقع ارتدنا عن الحكم بفعل النوم فنحنكم على الحلم انه حقيقي او غير حقيقي .
فنحن في المسرح نشاء ان ندفع ويرتدنا الاستعداد دائما للظقة اذا وجدنا حدثا غير معتملة الوقوع يرفض ان يكون الاثن تقريبا بحثا بل هو في رايه محاكاة الواقع دون ان يختلف الايجاب عن الانساني . فلا يحاصر بذاته فيقول ان البشريه معناها المحينة فيما هو انساني كلي بما بالنسبة للموقف الشعري .
فيلد كولدج القول بان الاعمال المسرحية والفنية ليست حلما فيقول انها في الحقيقة اختر من مجرد علم وهو يقول انها عملية السمو بذاوتنا فالشاعر عنده هو الذي يعطينا انسي طبقي وشخصي وظروفي الخاصة .
وسموي الى مرتبة الانسان الكلي فالشاعر ليس وهما واسما هو فسي جوهرة رؤية رؤيته كالفن يمنح الناس من الاهتمام في ظروفهم الشخصية وهو يضيف الفرد في جسد حتى لا يفكر في مصيره ووضع الزمان دون ان يشمل في نظره البشرية كلها .

يحيى يخلف ونورها بعد صدور الطبعة الثانية من روايته « نجران تحت الصفر » عن دار الادب بيروت ، صدر نقاش الفلسطيني المعروف يحيى يخلف مجموعته القصصية الجديدة تحت عنوان - نورا من رجل الثلج - وتشمل ثلثي قصص قصيرة كان الكاتب قد نشرها في بعض من المجلات الادبية العربية . وهي الكتاب الثالث للكاتب ، والمجموعة القصصية الثانية له بعد مجموعته « الجيرة » وقد صدرت هذه المجموعة الجديدة عن دار ابن رشد ببيروت .

يحيى يخلف ونورها بعد صدور الطبعة الثانية من روايته « نجران تحت الصفر » عن دار الادب بيروت ، صدر نقاش الفلسطيني المعروف يحيى يخلف مجموعته القصصية الجديدة تحت عنوان - نورا من رجل الثلج - وتشمل ثلثي قصص قصيرة كان الكاتب قد نشرها في بعض من المجلات الادبية العربية . وهي الكتاب الثالث للكاتب ، والمجموعة القصصية الثانية له بعد مجموعته « الجيرة » وقد صدرت هذه المجموعة الجديدة عن دار ابن رشد ببيروت .

انجمن -
تاریخ و نگار
شماره



... يمكن أن نتمكن بما قد يحصل
 ... اجتماع منجني الخطر . انما في
 ... دامت المملكة العربية
 ... روية عن ثبات الاسرار . ومن
 ... في هذه الامر ان الخطر
 ... والكثير لخلق متناكس
 ... حال فاحتمال ارتفاع الاسرار
 ... ضلعة جدا او يقلها على مسا
 ... قويا جدا .. ربما اكثر من
 ... الله .

تسبب سؤالا فائدة الدول المنتجة اذا
تدبروا بالاسعار الحالية ؟
تدبر : من طرف تحدثت اليه ضعف
خلال الاشهر الماضية واستمرار
م العالمي . ويشعرون بضرورة
على انه قوة القبية التراتبية للنقط انما
القدرة : ان ارفع اسعار سبب
ازدادت حاديا : لوضع تجارة الولايات
تت اهن : ومن عمل على اضعاك الدول
بستمرية خاصة وان الدول
لحظة : انما : تدرك تماما ان التمسك
فكار : للدول الحالية يساعد الرئيس
مشاركتي : يبيع برونج الحظية
سنة : بحدود : . ويغير ذلك بادرة مذاقة ،
ساعد كلان في جهوده لاحتلال
للتدبير : في الشرق الاوسط والبنكيد ان
سنة : فقط : نفوذ في الدول العربية .

مصير يوغسلا فيا يتد تيتو
والنزاع القومي
بين الصرب وكروا تيا



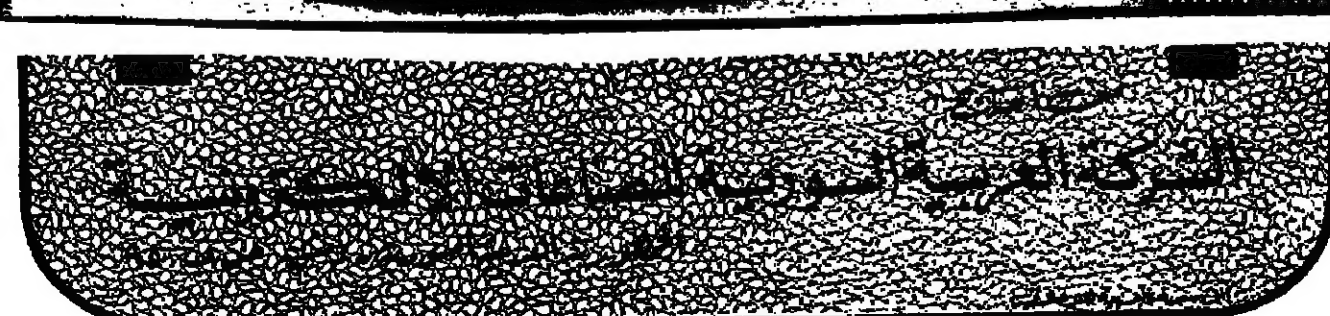
الم
م
تقيا
الذ
و
الو
الذ
الذ
من
و
الا
الذ
بلل
أو
في
وال
وي
وم
موغ
ب
لبا
وال
الح
يو
إلا
الو
بق
نوس
وظ
أو
الح
س
فنبو

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

تفادى سرعة.
- فان المثل
تجرى عليها
بها الواسطة
: واظن ان نك
تعربر المجلة

تتبع "عنوان" هذا
الكتاب في
الكتاب
في كل
منه

ایرونیکیس



هكذا أخذنا الأصل

